



regionaalhistorischcentrum
Vecht en Venen



**Publieks
jaar-
verslag
2012**

Inhoud

Inleiding	5
Organisatie	8
De collectie	9
Publieksbereik en archiefeducatie	15
Dienstverlening	20
Samenwerking en verbinding	23
Toezicht	27
Colofon	32

Inleiding

Het jaar 2012 markeert de start van de nieuwe koers van het RHC Vecht en Venen. In 2012 zijn de fundamenten gelegd voor een goede en efficiënte uitvoering van de vier kerntaken. De kerntaken zijn een uitwerking van de wettelijke taken genoemd in de Archiefwet en de missie in de Gemeenschappelijke Regeling.

De vier kerntaken zijn:

- Borging van de collectie;
- Educatie ter verspreiding van historische kennis over de regio;
- Dienstverlening aan de burger en de ambtenaar;
- Inspectie en toezicht op het informatiebeheer van de deelnemende gemeenten.

In 2012 heeft het RHC Vecht en Venen de kantooromgeving up-to-date gebracht en de basis gelegd om in 2013 te automatiseren. Het RHC Vecht en Venen is in het verslagjaar naar buiten getreden en er zijn verschillende samenwerkingen aangegaan. Tegelijkertijd is er onderzoek gedaan

naar de huidige website voor de ontwikkeling en uitbreiding van de digitale dienstverlening. Ten slotte zijn er bij de gemeente Stichtse Vecht en gemeente De Bilt aspect-archieffinspecties uitgevoerd naar het digitale informatiebeheer en zijn de rapporten daarover begin 2013 gepresenteerd.

Het jaar 2012 is het eerste jaar van de beleidsperiode tot en met 2015. De doelen zijn gehaald en het RHC Vecht en Venen bouwt de komende jaren verder op dit stevige fundament.

Het RHC Vecht en Venen is zowel een archiefbewaarplaats als een publieksinstelling. De strategische koers (visie 2012-2015) richt zich op professionalisering, verbinding, publieksbereik en toezicht. Het RHC Vecht en Venen gaat van een traditionele archiefinstelling naar een moderne organisatie gericht op zowel historische archieven als digitaal archiefbeheer en dienstverlening.

Kennismaking

Het RHC Vecht en Venen is een gemeenschappelijke regeling op archiefgebied waaraan de gemeenten De Bilt, De Ronde Venen en Stichtse Vecht deelnemen. Het RHC Vecht en Venen is een dienstverlenende organisatie die vanuit zijn cultuurhistorische collectie producten en diensten ontwikkelt voor zijn klanten ten behoeve van de stimulering van kennis over het lokale en regionale verleden.

Het RHC Vecht en Venen is een open organisatie en draagt dit op verschillende terreinen uit. Het doen van onderzoek of het bekijken van een tentoonstelling is voor iedereen gratis. De gedigitaliseerde collecties zijn volledig en kosteloos toegankelijk op onze website. Samenwerking met lokale en regionale organisaties gaan wij enthousiast aan. Ten slotte dragen wij, door uitvoering te geven aan onze wettelijke toezichtstaak op de gemeentelijke informatiehuishouding, bij aan een transparante overheid.

Het RHC Vecht en Venen heeft vier beleidslijnen geformuleerd: professionalisering, verbinding, publieksbereik en toezicht.

De organisatie

Het bestuur

Het algemeen bestuur van het RHC Vecht en Venen bestaat uit de burgmeesters van de deelnemende gemeenten. Daarnaast zijn de provinciaal archiefinspecteur van de Provincie Utrecht en de streekarchivaris adviserend leden.

Het team

Het team van het RHC Vecht en Venen bestaat uit zeven medewerkers.

Vrijwilligers

Het RHC Vecht en Venen wordt ondersteund door negentien enthousiaste en betrokken vrijwilligers. De taken van de vrijwilligers lopen uiteen, maar houden vooral verband met het toegankelijk maken en houden van de unieke collectie.

De collectie

Overdracht gemeentearchieven

De gemeenten brengen na de wettelijke termijn van twintig jaar de archieven over naar de archiefbewaarplaats. De archieven worden na overbrenging eerst geplaatst in het quarantaine depot. In dit depot krijgen de archiefbescheiden de tijd om te acclimatiseren en wordt eventueel aanwezig ongedierte verwijderd. Het archief wordt materieel verzorgd en kan verplaatst worden naar een van de depots. Omdat de archieven veelal niet in goede en geordende staat zijn overgebracht en ook een dossierinventaris ontbreekt, volgt een bewerkingsproject door het RHC Vecht en Venen.

De bewerking bestaat uit het beschrijvend inventariseren en ordenen van de archieven volgens nationale normen en standaarden. Na deze bewerking voldoet het archief aan de geldende regelgeving, kan het duurzaam bewaard worden en is het archief goed toegankelijk voor de burger en de ambtenaar. Daarnaast levert de bewerking ook een kostenbesparing op.

Na bewerking is het archief beter toegankelijk en kan op een efficiënte manier geraadpleegd worden. Hierdoor verbetert ook de informatievoorziening aan de ambtelijke organisatie van de gemeente. Ten slotte wordt het archief tijdens bewerking geschoond en vindt vernietiging plaats van niet blijvend te bewaren stukken.

In 2012 zijn de archiefbewerkingsachterstanden verkleind door de bewerking van de archieven van de voormalige gemeente Maartensdijk in opdracht van De Bilt, de voormalige gemeente Abcoude in opdracht van De Ronde Venen en de archieven van de voormalige gemeenten Maarssen en Breukelen in opdracht van gemeente Stichtse Vecht.

Cultuurhistorische collectievorming

Naast de gemeentelijke archieven beheert het RHC Vecht en Venen ook particuliere archieven. Het RHC Vecht en Venen heeft een passief acquisitiebeleid. Archiefvormers benaderen met grote regelmaat het RHC met bijzondere archiefstukken. Het RHC neemt enkel schenkingen aan als de stukken zowel uniek zijn als representatief voor de lokale en regionale geschiedenis.

Een archiefvormer of een eigenaar schenkt niet zomaar zijn of haar archiefstukken. Het team van het RHC Vecht en Venen heeft binding met de regio en is een betrouwbare partner. De particuliere archieven worden toegankelijk gemaakt voor het publiek met de hulp van onze vrijwilligers. Dit deel van de collectie is zeer geliefd bij de (amateur) historici en dient met grote regelmaat als bron voor lokale en regionale publicaties.

Het RHC ontving op 18 april het archief van mevr. Els de Bouter. Verschillende lokale kranten zoals de VAR hebben aandacht besteed aan deze feestelijke gebeurtenis. Het archief is een verzameling van informatie vanaf de jaren '70 over Groenekan en omgeving met prachtige illustraties van de hand van mevr. de Bouter. In 2014 verschijnt er een publicatie gebaseerd op o.a. bestudering van het archief door vrijwilliger dhr. F. Klok.

De beeldcollectie is uitgebreid met acht prenten van etsen en gravures met historische voorstellingen van de kernen uit Stichtse Vecht waaronder een fraai ingekleurde prent van het huis Elsenburg dat vroeger naast het huidige gemeentehuis Goudenstein lag. Ook is er een geacquireerd van de herberg 't Zwarte Varken waarin de bijeenkomsten van het gerecht van Maarsseveen werden gehouden. Naast prenten

is ook fotografisch materiaal aan de collectie toegevoegd waaronder een foto van het voormalige gemeentehuis van Maartensdijk van F. Moesman uit Bilthoven. Een zeer bijzondere aanwinst is een unieke ansichtkaart met daarop de oude vrachtwagen van de Koekjesfabriek De Lindeboom.

Bibliotheek

Het RHC Vecht en Venen beschikt over een goed uitgeruste historische bibliotheek. Goed archiefonderzoek begint altijd bij de historische bibliotheek. De bibliotheek wordt ieder jaar aangevuld door schenkingen, een klein aantal aankopen en door abonnementen op historische periodieken en de lokale kranten.

Schenkingen bestaan vooral uit publicaties waaraan het RHC Vecht en Venen een bijdrage heeft geleverd door bijvoorbeeld historisch beeldmateriaal ter beschikking te stellen.

Het RHC bezit een unieke collectie kranten betrekking hebbende op De Bilt en omgeving. Het betreft plaatselijke couranten vanaf 1914 en het streeknieuws uit het Utrechts Nieuwsblad vanaf 1972. De catalogus en de gedigitaliseerde kranten zijn raadpleegbaar op onze website.

Restauratie en conservering

De collectie van het RHC Vecht en Venen beslaat meer dan vijf eeuwen. Veel geraadpleegde stukken kunnen in de loop der tijd beschadigd raken en restauratie is dan noodzakelijk. De restauratiewerkzaamheden worden uitgevoerd door Restauratie-atelier Helmond. Het archief is bij dit ISO-gecertificeerde bedrijf in goede handen.

In het verslagjaar zijn delen van de doop-, trouw-, en begraafboeken van de Nederlands Hervormde gemeenten Abcoude, Baambrugge, Kockengen, Loenen, Mijdrecht en Nigtevecht gerestaureerd. Delen van de doop-, trouw-, en begraafboeken van de Rooms Katholieke parochies van Abcoude, Loenen, Maarssen en van de Rooms Katholieke staties Teckop en Uithoorn zijn gerestaureerd. Ten slotte zijn de doop-, trouw-, en begraafboeken van de gereformeerde kerk Westbroek en het kadaster van Maartensdijk weer in goede staat.

Digitalisering

Het RHC Vecht en Venen zet in op digitale toegankelijkheid. Daarvoor wordt ieder jaar een selectie van de collectie gedigitaliseerd door het bedrijf Microformat. Dit bedrijf is al ruim

dertig jaar actief op het gebied van het omzetten van papieren archiefstukken naar nieuwe dragers en werkt ook voor de Koninklijke Bibliotheek en het Nationaal Archief.

Alleen digitaliseren van de archieven is niet genoeg. De digitale opnamen moeten samen met een indexering in een database worden opgenomen. Het RHC Vecht en Venen wordt bij deze omvangrijke klus geholpen door de enthousiaste vrijwilligers. Door het toevoegen van een beschrijving bij een digitale afbeelding kan de bezoeker via een zoekmachine op onze website de collecties digitaal doorzoeken.

In het verslagjaar zijn meedere delen van het bevolkingsregister gedigitaliseerd. Het gaat om de registers van De Bilt (1840-1921), Loenersloot (1850-1936), Ruwiel (1860-1939), Tienhoven (1850-1937) en Westbroek (1829-1939). De persoonskaarten van Maartensdijk (1918-1939) zijn gedigitaliseerd. Ook zijn de fotocollecties van Nieuwersluis en Vreeland gedigitaliseerd.

Publieksbereik en archiefeducatie

Nieuwe huisstijl

Bij een nieuwe koers hoort een nieuwe frisse huisstijl. Grafisch vormgever Annemarie Zijl heeft in opdracht van het RHC niet alleen het logo, het briefpapier en de affiches aangepakt, ook het aangezicht van de gevel van het gebouw. In vrolijke groene letters staat de naam van het RHC op de veertien meter brede raampartij van het gebouw.

Cursusaanbod

Het RHC Vecht en Venen heeft op het gebied van educatie veel te bieden. In 2012 bood het RHC Vecht en Venen twee cursussen aan op het gebied van de paleografie. Deze cursus had tot doel de archiefonderzoeker het lezen van oud schrift te leren. Paleografie is het bestuderen en ontcijferen van oude handgeschreven teksten. Niet alleen zijn de letters en cijfers door de eeuwen heen anders geschreven, ook maakte men in vroeger tijden gebruik van afkortingen. Ruim achttien cursisten hebben tijdens de cursus zo'n tachtig teksten bestudeerd en oude handschriften leren lezen en begrijpen.



28 september - 31 januari

Tentoonstelling

'Arm en Rijk in Vecht en Venen'

maand
van de
geschie...
...denis



regionaalhistorischcentrum
Vecht en Venen

www.rhcvechtenvenen.nl Schepersweg 6e Breukelen

Op verzoek werden diverse groepen ontvangen met een programma op maat. Verschillende groepen hebben op deze manier een kijkje in de depots mogen nemen en hebben uitleg gekregen over het doen van archiefonderzoek.

Tentoonstelling

Het RHC Vecht en Venen heeft in oktober 2012 deel genomen aan de nationale *Maand van de Geschiedenis*. Overal in Nederland organiseerden honderden instellingen een breed scala aan activiteiten met het thema Arm en Rijk.

Het RHC Vecht en Venen organiseerde tijdens de *Maand van de Geschiedenis* de tentoonstelling *Arm & Rijk in Vecht en Venen*. Aan de hand van foto's schetsten wij een beeld van de tegenstellingen tussen de armen en de rijken in de gemeenten Stichtse Vecht, De Ronde Venen en De Bilt.

De opening op 28 september werd opgeluisterd door het vioolspel van conservatoriumstudent mevr. Judith Noordzij, die voor de gelegenheid een speciale selectie van klassieke stukken ten gehore bracht. Mevr. Ellen Drees verzorgde de introductie op de tentoonstelling. Verschillende kran-ten, zoals de VAR, hebben aandacht besteed aan de druk

bezochte opening.

Op 18 oktober waren alle leden van de historische verenigingen en instellingen in het werkgebied van het RHC Vecht en Venen uitgenodigd voor de *Open Dag*. Geïnteresseerden konden op de *Open Dag* kennis maken met het archief. Niet iedereen is bekend met het archief en op welke manier men archiefonderzoek doet. Tijdens de *Open Dag* werden er meerdere rondleidingen door de tentoonstelling gehouden en mocht men onder begeleiding van de medewerkers van het RHC Vecht en Venen een kijkje nemen in de depots. Kunsthistoricus mevr. Lorraine Decombé verzorgde een lezing over de schilderkunst in de Vechtstreek.

Naast het organiseren van activiteiten in het Cultuurhuis heeft het RHC Vecht en Venen medewerking verleend aan twee tentoonstellingen. In onze collectie bevinden zich de maquettes van Boom en Bosch te Breukelen en Kasteel Nijenrode. De maquettes zijn in tijdelijke bruikleen gegeven aan de maquette-expositie *HET GROOTSE verkleind*, waar 55 maquettes van buitenplaatsen tentoon stonden gesteld op diverse locaties in Nederland waaronder de Keukenhof en Kasteel Geldrop.

De Historische Kring D'Oude School heeft in april 2012 de tentoonstelling *Toen en Nu* georganiseerd waarvoor het RHC Vecht en Venen beeldmateriaal ter beschikking heeft gesteld.

In april vonden de voorstellingen van het project 'De luchtwachters' op initiatief van ArtOloco plaats rondom Molen de Hoop in Loenen aan de Vecht. Het RHC heeft voor de bijbehorende tentoonstelling diverse objecten en archiefstukken in bruikleen gegeven en bijgedragen door middel van archiefonderzoek.

Het RHC Vecht en Venen was ook aanwezig met een presentatie op de *Dag van de Geschiedenis* in Vinkeveen georganiseerd door de Historische Vereniging de Proosdijlanden.

Dienstverlening

Digitale dienstverlening

De website van het RHC Vecht en Venen is voor de klant vaak de eerste kennismaking met het RHC Vecht en Venen en een belangrijke bron van informatie. De site is in ontwikkeling en krijgt een steeds grotere rol in onze dienstverlening en het contact met de burger en de ambtenaar.

De website biedt een overzicht van de bronnen en heeft een zoekingang op de catalogus van de historische bibliotheek en diverse bronnen voor onderzoek op het gebied van de genealogie en woonomgeving. De website heeft in 2012 bijna 33.000 bezoeken gekregen met een gemiddelde bezoekduur van 5 minuten.

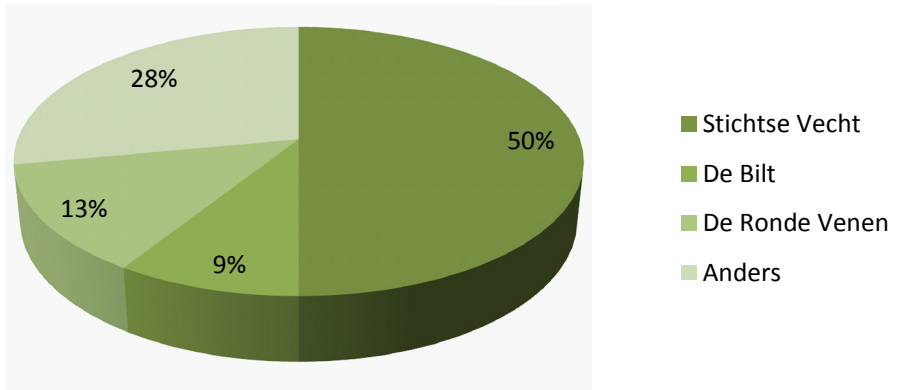
Studiezaal

Het RHC Vecht en Venen richt zich met zijn producten en diensten op twee doelgroepen. De eerste doelgroep is de gemeenteambtenaar die bij uitvoering van zijn taak archiefstukken behoeft. De tweede doelgroep is divers en bestaat uit de wetenschappelijke onderzoeker, de amateur histori-

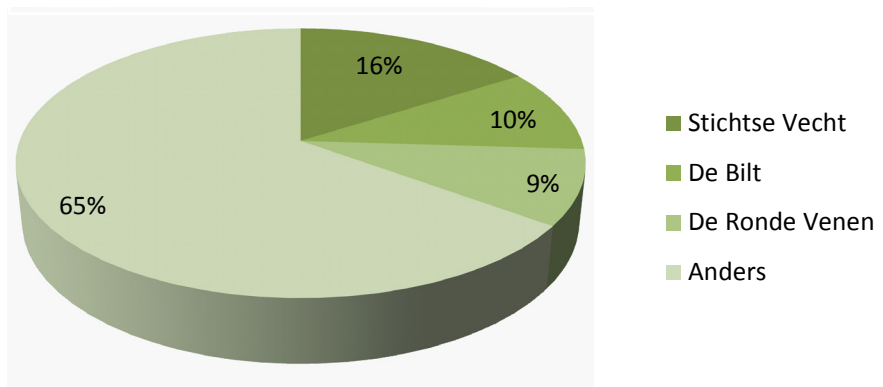
cus, de historisch geïnteresseerde burger, scholieren en de rechtzoekende burger. Ten slotte wordt de studiezaal ook bezocht door onderzoekbureaus, bijvoorbeeld in het kader van bodemonderzoek.

In 2012 werd de studiezaal van het RHC Vecht en Venen 1380 keer bezocht. De bezoekers voor de tentoonstelling zijn niet meegerekend. Dit is een kleine daling ten opzichte van 2011, toen de studiezaal 1452 keer werd bezocht. Deze daling is conform de nationale trend, waarbij archiefonderzoek steeds meer digitaal plaatsvindt. De studiezaal wordt pas later in het onderzoek bezocht, wanneer men begeleiding van een archivaris nodig heeft of de originele stukken wil inzien ter controle. De studiezaal werd ook benaderd via e-mail en telefoon. Er zijn 361 informatieverzoeken (excl. vervolgvragen binnen eenzelfde onderzoek) via e-mail ontvangen en afgehandeld.

Cirkeldiagram 1: Bezoeken. In 2012 werd het archief 1380 keer bezocht. De grafiek toont de verdeling van de gemeenten waarvan de bezoekers inwoner zijn.



Cirkeldiagram 2: Digitale aanvragen. In 2012 werd het archief 361 keer benaderd via e-mail. De grafiek toont de verdeling van de gemeenten waarvan de klanten inwoner zijn.



Samenwerking en verbinding

In de Cultuurnota 2012-2015 van de Provincie Utrecht wordt bij publieksbereik ingezet op samenwerking tussen instellingen op digitaal gebied. Het RHC Vecht en Venen werkt samen met vele lokale en regionale instellingen en amateurinitiatieven in de regio op het gebied van erfgoed en educatie. In 2012 heeft het RHC Vecht en Venen, in het kader van de cultuurnota, ingezet op samenwerking binnen digitale projecten.

In 2012 heeft het RHC Vecht en Venen deelgenomen aan het project 'Op en Rond de Buitenplaats' van Stichting Vechtsnoer. Dit project werd gefinancierd door de Provincie Utrecht in het kader van het Jaar van de Buitenplaats. In het kader van dit project zijn ruim 1000 prenten, foto's, schilderijen en archiefstukken van ruim tien verschillende instellingen gedigitaliseerd. Het RHC Vecht en Venen heeft, naast inbreng van een selectie van de collectie voor digitalisering, de digitalisering van de verzamelde stukken georganiseerd en begeleid. Tevens heeft zij kennis ingebracht rondom het registreren en ontsluiten van de digitale opnamen.

Op initiatief van het RHC Vecht en Venen is eind 2012 het project *Boeren in 't Veen* ontwikkeld in samenwerking met de Openbare Bibliotheek Angstel Vecht en Venen en Museum De Ronde Venen. In de cultuurnota van de Provincie Utrecht ligt de focus op het onder de aandacht brengen van het agrarisch cultuurlandschap tijdens het Jaar van de Boerderij. Voor dit project lanceren we in 2013 onder andere de gezamenlijke website www.venenopdekaart.nl.

Op deze site wordt informatie over het agrarische erfgoed in De Ronde Venen en omgeving verzameld in samenwerking met Historische Verenging de Proosdijlanden en Historische Vereniging Abcoude-Baambrugge. Bezoekers kunnen online agrarische monumenten bekijken en hierbij direct zien welke boeken of documenten over de locatie beschikbaar zijn bij de lokale bibliotheek en in het archief of museum. Ook kunnen zij met een mobiele app een wandel- of fietsroute volgen die langs historische boerderijen en andere interessante plekken leidt.

Het project heeft daarnaast als doel verbanden en samenwerking tussen diverse natuur-, cultuur- en erfgoedinstellingen te versterken en zorgen voor een betere afstemming van activiteiten.

Publicaties

Het RHC Vecht en Venen ondersteunt initiatieven op het gebied van historisch onderzoek en het verspreiden van kennis over het (recente) verleden. De ondersteuning vindt plaats op het gebied van ondersteuning tijdens onderzoek en het gratis ter beschikking stellen van beeldmateriaal.

In 2012 heeft het RHC de volgende publicaties ondersteunt: *Vinkeveen, van Demmerik tot Waverveen*, eindredactie P.J.J.M. van Wees (april 2012); Rienk Miedema, Ellen Drees, *'t Jodendom in Bilthoven* (december 2012); Karel & Marcel Beesemer, *N.V. Natuurbad 'De Biltse Duinen'* (september 2012); *Ode aan Breukelen*, Redactie C. Flinkers, F. van der Zande (december 2012); Stichting Groene Parels, *Pronken en ploeteren aan de Vecht* (DVD t.g.v. het Jaar van de Historische Buitenplaats 2012); Stichting Groene Parels, *Vechtse Paradijzen* (t.g.v. het Jaar van de Historische Buitenplaats 2012); *De keuken van... de zes kernen!*, redactie Stella Feijtes (t.g.v. 900 jarig bestaan van De Bilt); *'Regeren is ook...achteruitzien'*, redactie Ruud Woutersen (uitgave t.b.v. oud-bestuurders De Bilt t.g.v. 900 jarig bestaan van De Bilt); Daniela Hooghierstra, *De geest in dit huis is liefderijk. De Werkplaats van Kees Boeke (1884-1966)* (onderzoek).

agrarisch erfgoed tot uw beschikking online én mobiel

v e n e n
O P D E K A A R T

zoek je erfgoed...



- + Gemeentelijke monumenten
- Rijksmonumenten

- ▶ Boerderijen
- ▶ Andere rijksmonumenten

+ Kaarten

+ Toevoegen en reacties

+ Uitgelicht

+ Over deze site

kijk op www.venenopdekaart.nl

wordt mede mogelijk gemaakt door deze bedrijven/organisaties:



provincie Utrecht

TWEED
online & offline design



Rabobank
Afgelaten Verrekenen

Toezicht

Archiefinspectie

Gemeentelijke archiefinspectie is het toezicht dat de gemeentearchivaris krachtens de Archiefwet uitoefent op het in die wet bepaalde omtrent het beheer van de niet-overgebrachte archiefbescheiden van de gemeenten. Met de invoering van de wet Revitalisering Generiek Toezicht is het archieftoezicht vanuit de provincie meer algemeen geworden en vindt het toezicht achteraf plaats. Het gemeentelijk toezicht zal worden versterkt. In het aanvullend beleidskader archieftoezicht is uiteengezet op welke manier de gemeentearchivaris jaarlijks verslag dient te leggen. Door de verandering van wet- en regelgeving is de taak van de gemeentearchivaris op het gebied van toezicht zwaarder geworden. De toezichtstaak werd voorheen uitgevoerd door zowel de gemeentearchivaris als de provinciaal archiefinspecteur.

In 2012 heeft een doorstart plaatsgevonden van de aspectinspectie bij gemeente De Bilt. Deze digitale RODIN inspectie is in gezamenlijkheid met de Provinciaal archiefinspecteur uitgevoerd. RODIN is opgesteld door de gemeentelijke en de provinciale archiefinspecteurs en wordt landelijk

ingezet voor de toetsing van het digitaal informatiebeheer bij overheidsinstellingen. Dit instrument is gebaseerd op alle relevante wet- en regelgeving, normen en standaards en geldt voor alle gedigitaliseerde en digital born (archief) bestanden in het DMS, afdelingsgebonden applicaties of andere systemen. Het richt zich op good governance (adequate sturing, beheersing, verantwoording en toezicht) en geeft inzicht in de mate waarin de organisatie op dit gebied 'in control' is. Het referentiekader heeft betrekking op de gehele digitale beheeromgeving. De resultaten worden begin 2013 gerapporteerd aan het college van B&W.

In het najaar van 2012 is ook bij gemeente Stichtse Vecht een inspectie uitgevoerd naar de kwaliteit van het digitaal informatiebeheer binnen de organisatie. Deze toets is uitgevoerd door de archiefinspecteur van de provincie en de streekarchivaris als interne archieftoezichthouder. Onderzocht is in hoeverre het digitaal informatiebeheer binnen de gemeentelijke organisatie voldoet aan de Archiefwet en -regelgeving en de NEN-normen voor het beheer van digitale informatie. Ook voor deze inspectie is het RODIN model ingezet. De resultaten worden begin 2013 gerapporteerd aan het college van B&W.

Archiefinspectie

Archief, oftewel procesgebonden informatie, vormt het geheugen van een organisatie. Overheidsinstellingen produceren informatie, op papier en digitaal, bij het uitvoeren van hun taken en gebruiken deze weer voor uiteenlopende doeleinden: als ondersteuning bij het werk, als bewijs en ter verantwoording van hun handelen ten overstaan van burgers, bestuur en subsidieverstrekkers.

De kwaliteit van deze procesgebonden informatie is van grote invloed op de prestaties van de overheid, voor bestuur en burgers. Het is een voorwaarde voor transparantie, burgerparticipatie, rekenschap en verantwoording, doelmatigheid en cultuurhistorisch erfgoed.

Toezicht op informatie- en archiefbeheer is geen vrijblijvende zaak. Naast de voorschriften van de Archiefwet, brengen wetten als de Wet Openbaarheid Bestuur (WOB), de Algemene Wet Bestuursrecht (AWB), de Wet Bescherming Persoonsgege-

vens (WBP) en allerlei vakspecifieke wetgeving, verplichtingen met zich mee ten aanzien van informatie en archiefbeheer.

Naast deze wettelijke kant, is een archiefinspectie ook bedoeld om een bijdrage aan de ontwikkeling van een organisatie te leveren. Een inspectie biedt, net als een accountantsonderzoek op het gebied van financieel beheer of een audit op het gebied van de bedrijfsvoering, duidelijkheid over de kwaliteit van het informatiebeheer in een organisatie, de knelpunten en de risico's en aanbevelingen voor mogelijke oplossingsrichtingen.

Bron: Flyer Archiefinspectie HUA / RHC Vecht en Venen



Colofon

Breukelen, juli 2012

Het RHC Vecht en Venen is het samenwerkingsverband op archiefgebied tussen de gemeenten De Bilt, De Ronde Venen en Stichtse Vecht.

Regionaal Historisch Centrum Vecht en Venen

Schepersweg 6e

3621 JK Breukelen

Postbus 120

3620 AC Breukelen

telefoon: 0346-259425

e-mail: info@rhcvechtenvenen.nl

website: <http://www.rhcvechtenvenen.nl>

twitter: @rhcvv

Foto p. 2: Directeur en oud-werknemers biscuitfabriek
De Lindeboom, Mijdrecht, ca. 1905

Foto p. 31: Mevr. van Doesburg (echtgenote directeur
biscuitfabriek), Mijdrecht, circa 1905

Tekst: Bernadine Ypma MA

Foto's: collectie RHC Vecht en Venen

Ontwerp cover: Annemarie Zijl

Ontwerp binnenwerk: Bart de Zwart